

## A) LLAMA DE AMOR VIVA

Oh llama de amor viva,  
que tiernamente hieres  
de mi alma en el más profundo centro!  
Pues ya no eres esquivo,  
acaba ya, si quieres;  
¡rompe la tela de este dulce encuentro!

¡Oh cautiverio suave!  
¡Oh regalada llaga!  
¡Oh mano blanda! ¡Oh toque delicado  
que a vida eterna sabe  
y toda deuda paga;  
matando, muerte en vida la has trocado!

¡Oh lámpara de fuego  
en cuyos resplandores  
las profundas cavernas del sentido,  
que estaba oscuro y ciego,  
con extraños primores  
calor y luz dan junto a su querido!

¡Cuán manso y amoroso  
recuerdas en mi seno,  
donde secretamente sólo moras;  
y en su aspirar sabroso  
de bien y gloria lleno,  
cuán delicadamente me enamoras!

## B) VIVO SIN VIVIR EN MÍ

“Vivo sin vivir en mí,  
y de tal manera espero,  
que muero porque no muero.

Vivo yo fuera de mí,  
después que muero de amor,  
porque vivo en el Señor,  
que me quiso para sí:  
cuando el corazón le di  
puso en él este letrado:  
que muero porque no muero.

Esta divina prisión,  
del amor con que yo vivo,  
ha hecho a Dios mi cautivo,  
y libre mi corazón,  
y causa en mí tal pasión  
ver a Dios mi prisionero,  
que muero porque no muero.

¡Ay, qué larga es esta vida!  
¡Qué duros estos desiertos!  
Esta cárcel y estos hierros  
en que el alma está metida!  
Sólo esperar la salida  
me causa un dolor tan fiero,  
que muero porque no muero.

¡Ay, que vida tan amarga  
Donde no se goza el Señor!  
Porque si es dulce el amor,  
no lo es la esperanza larga.  
Quíteme Dios esta carga,  
más pesada que el acero:  
que muero porque no muero.

Sólo con la confianza  
vivo de que he de morir  
porque muriendo el vivir  
me asegura mi esperanza;  
muerte donde el vivir se alcanza,  
no te tardes, que te espero,  
que muero porque no muero.

Mira que el amor es fuerte,  
vida no me seas molesta,  
mira que sólo me resta,  
para ganarte perderte.  
Venga ya la dulce muerte,  
el morir venga ligero  
que muero porque no muero.

Aquella vida de arriba,  
que es la vida verdadera,  
hasta que esta vida muera,  
no se goza estando viva:  
muerte, no me seas esquivo,  
viva muriendo primero,  
que muero porque no muero.

Vida, ¿qué puedo yo darte  
a mi Dios que vive en mí.  
Si no es el perderte a ti,  
para merecer ganarte?  
Quiero muriendo alcanzarte,  
pues tanto a mí Amado quiero,  
que muero porque no muero”.

## C) NOCHE OSCURA

1. En una noche oscura,  
con ansias, en amores inflamada,  
¡oh dichosa ventura!,  
salí sin ser notada,  
estando ya mi casa sosegada;

2. A oscuras y segura  
por la secreta escala, disfrazada,  
¡oh dichosa ventura!,  
a oscuras y encelada,  
estando ya mi casa sosegada;

3. En la noche dichosa,  
en secreto, que nadie me veía  
ni yo miraba cosa,  
sin otra luz y guía  
sino la que en el corazón ardía.

4. Aquesta me guiaba  
más cierto que la luz del mediodía  
adonde me esperaba  
quien yo bien sabía,  
en parte donde nadie perecía.

5. ¡Oh noche que guiaste!;  
¡oh noche amable más que la alborada!;  
¡oh noche que juntaste  
Amado con amada,  
Amada en el Amado transformada!

6. En mi pecho florido,  
que entero para él solo se guardaba,  
allí quedó dormido,  
y yo le regalaba,  
y el ventalle de cedros aire daba.

7. El aire del almena,  
cuando yo sus cabellos esparcía  
con su mano serena  
en mi cuello hería,  
y todos mis sentidos suspendía.

8. Quédeme y olvídeme,  
el rostro recliné sobre el Amado;  
cesó todo y déjeme,  
dejando mi cuidado  
entre las azucenas olvidado.

## D) AUNQUE ES DE NOCHE

Que bien sé yo la fonte que mana y corre,  
aunque es de noche.

Aquella eterna fonte está escondida,  
que bien sé yo donde tiene su manida,  
aunque es de noche.

Su origen no lo sé, pues no lo tiene,  
mas se que todo origen de ella viene,  
aunque es de noche.

Sé que no puede ser cosa tan bella,  
y cielos y tierra beben de ella,  
aunque es de noche.

Bien sé que suelo en ella no se halla  
y que ninguno puede vadealla,  
aunque es de noche.

Su claridad nunca es oscurecida,  
y sé que toda luz de ella es venida,  
aunque es de noche.

Sé que tan caudalosas sus corrientes,  
que infiernos, cielos riegan, y las gentes.  
Aunque es de noche.

## D) AUNQUE ES DE NOCHE

Qué bien sé yo la fonte que mana y corre,  
Aunque es de noche.

1. Aquella eterna fonte está escondida,  
qué bien sé yo donde tiene su morada,  
aunque es de noche.

2. (En esta noche oscura de esta vida,  
qué bien sé yo por fe la fonte frida  
aunque es de noche.)

3. Su origen no lo sé, pues no lo tiene,  
mas sé que todo origen de ella viene,  
aunque es de noche.

4. Sé que no puede ser cosa tan bella  
y que cielos y tierra beben de ella.  
aunque es de noche.

5. Bien sé que suelo en ella no se halla  
y que ninguno puede vadealla,  
aunque es de noche

6. Su claridad nunca es oscurecida,  
y sé que toda luz de ella es venida,  
aunque es de noche.

7. Deben ser tan caudalosos sus corrientes,  
que infiernos, cielos riegan, y las gentes,  
aunque es de noche.

8. El corriente que nace de esta fuente  
bien sé que es tan capaz y omnipotente,  
aunque es de noche.

9. El corriente que de estas dos procede,  
sé que ninguna de ella le precede,  
aunque es de noche.

10. (Bien sé que tres en sola una agua viva  
residen, y una de otra se deriva,  
aunque es de noche.

11. Aquesta eterna fonte está escondida  
en este vivo pan por darnos vida,  
aunque es de noche.

12. Aquí se está llamando a las criaturas,  
y de esta agua se hartan, aunque a oscuras,  
porque es de noche.

13. Aquesta viva fuente que deseo,  
en este pan de vida yo la veo,  
aunque es de noche.