

Sor Wendy, monja que devela el fondo de las obras de arte

A) Religiosa contemplativa experta en Arte religioso que nació en Sudáfrica y vive como eremita en el monasterio de Carmelitas de Quidenham, Norfolk, Inglaterra. Recomendamos mucho el documental de la BBC (2013) sobre su vida, la que ella explica a través del arte. Vive en soledad y oración. Participa diariamente en la Misa del Convento. Cuando niña experimentó la presencia de Dios muy intensamente y eso le ayudó para nunca sentirse ansiosa. Su vida la explica con nueve cuadros sobre la vida de Jesús. Ella prefiere hablar más de Jesús que de ella y logra explicar su vida con estos cuadros:

- 1) Ícono de María con el niño. Con este cuadro ella explica su infancia.
- 2) Bautismo de Jesús. Explica que Jesús vivió muchos años en Nazareth, estaba esperando..., cuando supo que su primo Juan estaba bautizando pensó que era el momento y entonces escucha la voz del Padre: 'Tú eres mi hijo amado'. Ella ve acá el inicio de nuestro apostolado y nos pregunta ¿cuál fue la experiencia fundante de nuestro apostolado?. Agrega que Jesús une los mundos sin que nadie entienda cómo. Explica que ella estudió literatura inglesa en Oxford y que la Superiora le pidió que sólo fuera a clases, sin ir a las actividades extraprogramáticas. Fue la alumna más destacada en el St. Anne`s College de Oxford.
- 3) El buen Samaritano. El amor al prójimo..., Jesús dice sobre la solidaridad: anda y haz tú lo mismo. Dice que después de haber hecho clases durante 20 años, sufrió una crisis de epilepsia. Los médicos recomiendan que realice la vocación a la que se sentía llamada desde muchos años: la vida contemplativa.
- 4) La transfiguración. Jesús necesita orar, llevó a los tres apóstoles más cercanos para que vean su gloria. Es el patrón de Dios... confiemos en Dios, hagamos su voluntad. Primero vivió algunos años en una casa rodante-container oculta en medio del bosque del convento carmelitano de Norflox, Inglaterra. Después le construyeron un oratorio. Dice que la oración es más que pedir..., Dios siempre escucha pero... no es mágico y te ayudará estando contigo. Ella dice que ve las obras de arte (visitó también muchos museos) en los libros y comenta lo que percibe y una persona escribe lo que ella dicta en su exégesis.
- 5) Jesús enseña en el Templo. Cuadro en el Louvre., en el que a Jesús le presentan a una mujer pecadora y quieren hacer ver que Jesús no cumple la ley, pero él dice responde que el que esté sin pecado que tire la primera piedra, y se retiran todos viendo que en Jesús hay una autoridad moral. Jesús le dice a la mujer: nadie te condena... anda y no peques más. Dice la hermana que cuando recibió la primera comunión esperaba que Jesús le hablara, pero había silencio y se dio cuenta que es por medio del silencio que Dios se nos comunica. Vive su castidad plenamente porque ella es toda de Dios. Cada día tiene seis horas de contemplación.
- 6) Jesús lavando los pies a los discípulos. (Cuadro de Tintoretto). En la última Cena Jesús lava los pies a Pedro y los invita a seguirlo en esta actitud de sirviente... la Misa de cada día nos vincula a la última Cena.

- 7) Última Cena. Jesús sabía que iba a ser traicionado. Nos dejó su cuerpo y sangre. En el cuadro de Poussin al separar cuerpo y sangre se hace un saludo a la muerte. Hay dos tipos de discípulos en ese cuadro, uno que no entienden y otros que sí. Oración y silencio.
- 8) Ecce homo. Cuadro de Antonello. Espinas clavadas y gotas de sangre. Le cuesta ver la crucifixión. Las obras de arte que le gustan son las que desvelan también la Resurrección. Es fundamental el silencio para la oración.
- 9) Jesús con los discípulos de Emaús. Jesús camina con ellos y al partir el pan lo reconocen. En la Sagrada comunión lo reconocemos al partir el pan...
- 10) Termina la hermana diciendo que somos débiles, que entreguemos nuestra vida a Dios como somos con nuestras virtudes y debilidades. Le preguntan cuáles son los momentos que más le gustan y responde claramente: los momentos de silencio.

B) También nosotros, así como Sor Wendy, podemos preguntarnos cuáles son los cuadros de arte (quizás también obras musicales, poemas o de las bellas artes) a través de los que podemos explicar nuestra vida.

(Resumido por P. Hans Kast, Santiago de Chile, 25.12.2014)